

الرئيس الفرنسي يزور لبنان في نيسان

سيغان: نؤيد تولي الجيش أمن الجنوب ولا تتجاهل «التداخل» بين لبنان وسوريا

باريس - سامي كليب: أعلن رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية سيجان أن بلاده تؤيد تولي الجيش اللبناني الأمن في جنوب لبنان في إطار تسوية بين سوريا ولبنان التي قال أنها لا تتجاهل «التداخل» في العلاقات بين سوريا ولبنان. وقال سيجان في كلمة أمام الجمعية الوطنية الفرنسية في باريس: «لبنان دولة ذات سيادة، ويجب أن تكون قادرة على تأمين أمنها الداخلي والخارجي». وأضاف سيجان: «لبنان دولة ذات سيادة، ويجب أن تكون قادرة على تأمين أمنها الداخلي والخارجي». وأضاف سيجان: «لبنان دولة ذات سيادة، ويجب أن تكون قادرة على تأمين أمنها الداخلي والخارجي».



بيير (اليمين) لدى استقباله لحدويدا بينهما أوري لويراني (اليسار)

لحد يشتكي من «الضغوط النفسية» على عناصره
بيير: لا سلام من دون دمج «الجنوبي»

وصف رئيس وزراء إسرائيل إسحاق رابين بيير بـ «مؤيد للتسوية» التي صدرت بحق قائد ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» اللواء المتقاعد أنطوان لحد. وقال رابين: «لحد رجل ذو خبرة، وكان له دور كبير في تأمين الجنوب». وأضاف رابين: «لحد رجل ذو خبرة، وكان له دور كبير في تأمين الجنوب».

السلطات المصرية قد تمنع قضايا «الحسبة»
دعوى قريبة ضد نجيب محفوظ

القاهرة - عمرو تافص: تحركت السلطات المصرية لمواجهة ظاهرة الدعوى القضائية ضد المثقفين والفنانين. وقالت مصادر مطلعة في القاهرة: «السلطات المصرية تواجه ظاهرة الدعوى القضائية ضد المثقفين والفنانين».

تنظيم الإعلام المرئي والسموع
دائرة الاعتراض النيابي تتسرع
الحكومة: لا تراجع عن التنفيذ

بغداد - محمد مشوشي: يصرح رئيس الوزراء العراقي محمد مهدي الكاظمي بأن الحكومة العراقية لا تراجع عن تنفيذ قانون تنظيم الإعلام المرئي والسموع. وقال الكاظمي: «الحكومة العراقية لا تراجع عن تنفيذ قانون تنظيم الإعلام المرئي والسموع».

ملايين الدولارات تنفق على حملات المرشحين الانتخابية
السلطة الفلسطينية تدنو من القدس؟

القدس - محمد مشوشي: تنفق السلطة الفلسطينية ملايين الدولارات على حملات المرشحين الانتخابية. وقال مصدر مطلع: «السلطة الفلسطينية تنفق ملايين الدولارات على حملات المرشحين الانتخابية».

صواريخ «غراد» لإنهاء الأزمة في برفومايسكايا
خاطفو الباخرة يقررون تحريرها في اسطنبول

موسكو - محمد مشوشي: يقررون تحرير باخرة روسية في اسطنبول. وقال مصدر مطلع: «يقررون تحرير باخرة روسية في اسطنبول».

تعاون إسرائيل فلسطيني في تصفية عياش
مصادر أميركية: المنظمة كشفت مكان اختبائه

القدس - محمد مشوشي: تعاون إسرائيل فلسطيني في تصفية عياش. وقال مصدر مطلع: «تعاون إسرائيل فلسطيني في تصفية عياش».

العماد للتجارة العامة
بعد افتتاح فرع غرفة الصناعة والتجارة الأوكرانية في بيروت

بيروت - محمد مشوشي: افتتح فرع غرفة الصناعة والتجارة الأوكرانية في بيروت. وقال مصدر مطلع: «افتتح فرع غرفة الصناعة والتجارة الأوكرانية في بيروت».

استراحة صور السياحية
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله على جميع اللبنانيين بالخير والبركات نقدم لكم إفطارنا الشهية غروب كل يوم نيقم معكم كما عودتكم صيفا شط

حملة إكساب السلام
للحج والعمرة الثقة والاطمئنان
خبرة واسعة في خدمة حجاج بيت الله الحرام خدمات شاملة: سكن - تغذية - تأمين - خدمات طبية في عرفات ومنى بإشراف لجنة متخصصة من ذوي الخبرة.

Soldes de 20 à 50% khabbaz

[illegible]

الهدر والابتزاز وخرق القانون تلتهم القطاع الاستشفائي في لبنان (١٠)

كبير الأطباء المراقبين في ضمان فرنسا نصح حمادة بتعميم تجربة مستشفى البترون توجه الدولة لإلغاء مساهمتها في فرع الضمان الصحي (٢٥٪) يخدم أنصار التخصيص

كتب عثمان الحاج:

يكتنف ان تبدأ اللجنة الوزارية للتعويضات دراسة معالجة الشؤون الاجتماعية اليوم مناقشة موضوع السياسة الاستشفائية والتمويلات الصحية في ضوء الهمم الحاصلة من جراء تعدد التجهيزات ومستويات الاستشفاء.

وذكرت مصادر وزارية في هذا الخصوص، في هذا الصدد ان وزير العمل اسعد جردان اجتمع منذ ايام بباركاس المستوفى الوطني للضمان الاجتماعي واستمع الى تفاصيل تقديرات الضمان الصحي، لجهة اكلاد الاستشفاء وكلفة الأدوية القادرة بحوالي ١٠٠ مليار ليرة للعام ١٩٩٥، إضافة الى حوالي ٢٠٠ ألف مشغول.

وحدثت خلال الاجتماع مقاربة الارقام مع تقديرات المؤسسات الضامنة الاخرى واستمع الى تجربة فرع ضمان الاراض والامومة مقارونة مع تجارب تعاونية المواطنين وتجهيزات وزارة الصحة.

وكشفت هذه المصادر ان الدولة تفكر بإلغاء مساهمتها في فرع ضمان الاراض والامومة حيث تساهم حالياً بنسبة ٢٥ في المئة من تقديرات الفرع، ووجه وزير المالية في هذا الشأن ان هناك مفر في هذا الجدل وبالتالي فإن مساهمة الدولة يجب ان تتوقف.

وهذا التوجه في حال الأخذ به سيؤدي الى مزيد من إضعاف المؤسسات الضامنة والتجهيزات الصحية العامة ويقتضي الباب واسداً أمام تخصيص قطاع الاستشفاء.

يشار في هذا الجدل الى ان الدولة تساهم بكامل تكاليفها بوزارة الصحة البالغة حوالي ١٧٢ مليار ليرة وبالمقابل الأكبر من تقديرات تعاونية موظفي الدولة البالغة حوالي ٤٠ إلى ٤٥ مليار ليرة مع ٢٥ في المئة من تقديرات فرع ضمان الاراض والامومة والفرع الثاني ٢٥ مليار ليرة باعتبار الدولة تساهم بخصمها من التقديرات وكر عمل يدفع الاشتراكات. إضافة الى مساهمة الدولة في تقديرات القوى العسكرية على انوائها.

والسؤال هو اذا كانت تقديرات الضمان الاجتماعي للفرع بحوالي ١٠٠ مليار ليرة تصيب حوالي المليون و ٢٠٠ ألف مستفيد فما هو العدد الذي يجب ان يستفيد على حساب وزارة الصحة.

ان محاولة استمرار غياب السياسة الصحية والاستشفائية وضعف الأجهزة الرسمية لرقابة التجهيزات لا يعني اطلاقاً استغلال الوضع من قبل بعض الفاعليات لارح موضوع التجهيزات الصحية وتزويدهم للقطاع الخاص.

تجربة نموذجية

لقد كشفت مصادر صحية مطلعة في السيفير ان كبير الأطباء المراقبين في الضمان الفرنسي وهو موليبيد ابناي الأصل من عيشية يدعى طوبيا زخيا ليرغ ليرغ في الصحة العامة ممولاً من الدولة اللبنانية تجربة نموذجية تؤدي في حال تميمها الى الحد من الهدر بنسبة كبيرة وهي تجربة مستشفى البترون التي يلتزم لدارتها

١٦٠ موظفاً بينهم ٣٠ طبيباً من مختلف الاختصاصات

مستشفى مرجع: الصرح الطبي الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

يعاني مستشفى مرجع من ظروف الاستشفاء السيئة، حيث لا يتوفر فيه سوى ١٦٠ موظفاً بينهم ٣٠ طبيباً من مختلف الاختصاصات، وهو مستشفى مرجع الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

وحاصياً يشرف أطباء الروم الدكتور مسخيل سعيد الذي تولي ايضاً الإشراف على البنية التحتية للمستشفى، وقد تمتد قسماً من البنية التحتية للمستشفى على الشريط، وقد تم تسليمه الى وزارة الصحة اللبنانية وذلك في العام ١٩٩٠.

ويضم الشريط الحكومي المختص، ويضم ثلاثين طبيباً من مختلف الاختصاصات، ويضم أيضاً المختصات والممرضات والوظائف والأطباء والفنيين.

وتظهر الإرقام الواردة في هذا التحقيق ان مستشفى مرجع هو الواقع تحت ظروف الاسر والاعتقال، هو مركز حيوي ووجه جاذب لهذه المنطقة.

وقد تم تشييد مستشفى مرجع من قبل الحكومة اللبنانية، وهو مستشفى مرجع الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

بإحدى الخدمات الصحية التي تقدمها اليونيسيف، وهي الأدوية والبدلات الرمزية، والتي توفرها اليونيسيف للمستشفى، مما يساهم في تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمرضى.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

شعوراً بالناسفة. المستوفى الوطني للضمان الاجتماعي بموجب اتفاق مع وزارة الصحة. وكان زخيا يحاول القول ان مستشفى البترون الذي يملكه تفرقات الضمان ويملكه الضمان وغير الضمان حقق ربحاً خلال العام ١٩٩٤ يقارب ١٠٠ مليون ليرة بعد خصم كل أنواع اشتراكات ودين الضمان من الوافين.

وهو يقوم بكل أنواع الخدمات والدراسات واستثناء جراحة القلب الفوق. لذلك فإن تعميم التجربة على جميع المناطق اللبنانية بداية بالحافظات يؤدي الى خلق نوع من المنافسة مع المستشفيات الخاصة التي تشتغل على تخفيض تفرقاتها فور

دخل نموذج الاستشفائية على المناطق مع مواصفاتها وكثرتها

اسم المشروع	القضاء	التصنيف	عدد الأسرة	بنية	إشغال	مصادر التمويل	مليون \$	مليون عمل	مليون عمل
مستشفى مرجع الجامعي	بيروت	جامعي	٣٦٠	×	×	بروتوكول فرنسي للمعدات	٣٠	١٩٩٦	١٩٩٦
مركز حمادة الطبي	بيروت	مركز صحي	١٢٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مستشفى شير الباشا	لبنان	مركزي	١٢٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مستشفى قوت كسروان	كسروان	مركزي	٧٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مركز حراجل الطبي	كسروان	مركز صحي	٤٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مستشفى جليل	جليل	مركز صحي	٤٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مركز قوت كسروان	جليل	مركز صحي	٤٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مستشفى الشبلان الغربي	جليل	مركز صحي	٤٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مركز الشويفات الطبي	جليل	مركز صحي	٤٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مستشفى سبلان	جليل	مركز صحي	٤٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مركز بيت الدين الطبي	جليل	مركز صحي	٤٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧
مركز البترون الصحي	جليل	مركز صحي	٤٠	×	×	البنك الدولي	٢	١٩٩٧	١٩٩٧

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

بقعة في بحر

أسلاك جوار مخيم البرج

جاءت كتاب من رمل ساكني الحلة التي تقع الى يمين طريق عين السكة الرمل العالي في حلة بروج الدراجة، وهي الجهة التي تنصق بمخيم بروج الدراجة، يشكون فيه من ان أسلاك الشبكة العالية التي كانت تودد الحلة بانتشار الكهرباء مقنونة منذ حرب الخدمات في العام ١٩٨٥، وكل من يود إنارة بيته يضطر لاستخدام كابل بطول كيلومترين وأكثر ليوصل التيار من الشبكة العامة الى بيته، وهذا امر غير شرعي ولا عذر له حيث من ان كان ثانياً، كما انه حل وقتي غير مستديم تماماً وأخيراً.

ويقول أصحاب الكابلات ان استمرار هذا الوضع الشاذ جعل جدار بعد أكثر من عشر سنوات، فيما وعد المسؤولون من هذا الفرق الحيوي بتحويل خطوط التيار الأربع وعشرين ساعة في اليوم، ولا تأتي مطلقاً على الأحياء التي تتخرب بسبب قربها من المخيم المذكور، يرغم مرور عدد كامل من السنين على هذه الأحداث الأتية.

يقول الكاتب - كتب علينا ان تدفع ضريبة تلك الحرب تتهرباً على بيوتنا، وسلاسلنا بحاجة الى التيار للفصل الذي، حاجة إلهنا الى الضوء، الدراسة، مع العلم اننا رأينا كثيراً مركز الأوسمة في شحس لائقاً وعرباً بالصلاح مبدعاً، وهي ايام لا تريد ان تنقضي حتى تقتضي معها إلهنا، بليل اننا ومنذ عشر سنوات ما زلنا ننتظر الى التيار الذي وعد المسؤولون بتأمينه للجميع.

وعنا مؤسسة كبرياء لبنان للوقرة.

عوض شعبان

حركة المرائي

مرفأ بيروت

١٢٠٠٠ (مديريات)	خدمات البحرية	البحرين	١٢٠٠٠ (مديريات)	خدمات البحرية	البحرين
٧٢٥٠ (صوب)	فدس	البحرين	٧٢٥٠ (صوب)	فدس	البحرين
٢٢١٢ (مخلفات)	الزويحي	البحرين	٢٢١٢ (مخلفات)	الزويحي	البحرين
٢٠٠ (مضخات)	شمار	البحرين	٢٠٠ (مضخات)	شمار	البحرين
٢٠٠ (مضخات)	ي. جوي	البحرين	٢٠٠ (مضخات)	ي. جوي	البحرين
٢٨٥٠ (حجود)	ن. فريون واطام	البحرين	٢٨٥٠ (حجود)	ن. فريون واطام	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين	١٠٠ (مضخات)	البحرين	البحرين
١٠٠ (

مرفأ طرابلس

١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين	١٠:٠٠	البحرين
١٠:٠٠					

حركة الملائك

الجمعة ١٩٩٦/١/١٩

البلد	الشركة	الوقت	البلد	الشركة	الوقت
إيران	التشيكية	١.١.٥	إيران	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.٢.٥	البحرين	ماتيس	١.٢.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.١.٥	البحرين	ماتيس	١.١.٥
البحرين	MEB	١.			

السفر: المدينة العامة الطيران الذي (مواضيع قليلة التمدل).

خدمات الطوارئ

البلد	الشركة	الوقت	البلد	الشركة	الوقت
البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td>	١٠:٠٠ <td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td>	البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠</td>	١٠:٠٠
البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td>	١٠:٠٠ <td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td>	البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠</td>	١٠:٠٠
البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td>	١٠:٠٠ <td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td>	البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠</td>	١٠:٠٠
البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td>	١٠:٠٠ <td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td>	البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠</td>	١٠:٠٠
البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td>	١٠:٠٠ <td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td>	البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠</td>	١٠:٠٠
البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td>	١٠:٠٠ <td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td>	البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠</td>	١٠:٠٠
البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td>	١٠:٠٠ <td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td>	البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠</td>	١٠:٠٠
البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td>	١٠:٠٠ <td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td>	البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠</td>	١٠:٠٠
البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠<td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td></td>	١٠:٠٠ <td>البحرين<td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td></td>	البحرين <td>البحرين<td>١٠:٠٠</td></td>	البحرين <td>١٠:٠٠</td>	١٠:٠٠

مستشفى النبطية: شكوى من السوق والضجيج

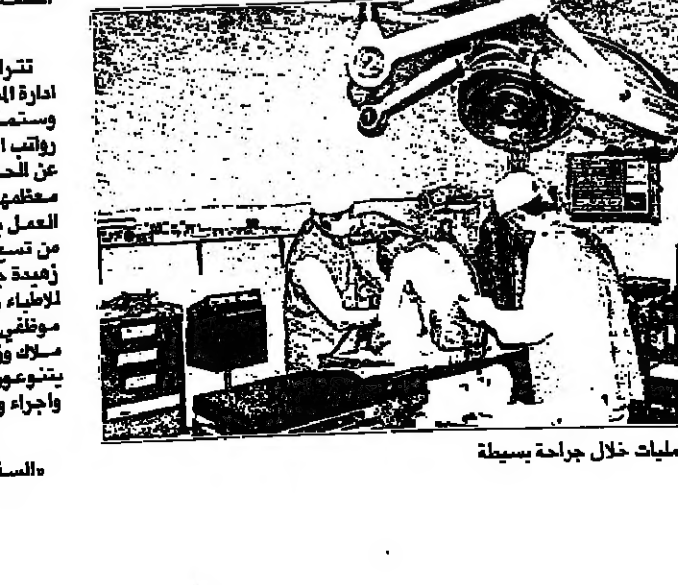
أنشئ في العام ١٩٧٨ وأبصر النور في ١٩٨٧ ١٥٣ موظفاً وطبيباً - ٥١ سريراً وبراد لجنتين

يروي ابن النبطية من المسؤولين ان يشكو رأسه برنين العيارات المختلفة في عيادات الصدود والدعم والتشخيص بالاراض وغيرها. يروي فقد ان يجد في يداي جرحه وسيلارة أسعافاً تؤمن ثقله حياً الى صيدا او بيروت، وبراداً يحمي جثته اذا كانت منه ثيران الموت السريرية الباردة، ولا فرق عند ابن النبطية او في ذلك الزمان عند مدخل المدينة او في تلك المدينة هائلة، المهم عند ابن النبطية المستشفى او المستشفى المستشفين او المستشفين لانهما من اسعد الناس في حقن حقنهم بالحقن.

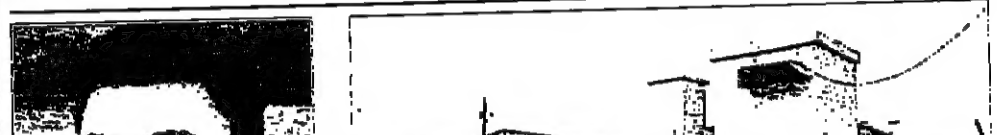
سوق النبطية

في وسط مدينة النبطية، حيث عجيبة سوق الإتيان والاحتلات التجارية، واطراف السيارات وصراخ الباعة المتولين، اختارت وزارة الصحة عام ١٩٧٨، البناء الذي يسمى اليوم مستشفى النبطية الحكومي، بناء على عقد استئجار من وقت النبطية، يسري مفعوله حتى نهاية العام ١٩٩٨، اي ادة عشرين عاماً.

عام ١٩٨٧، بعد ان كان قد تم تجهيزه في العام ١٩٨٤، باحدث المعدات والتجهيزات الطبية التي تربت بها الحكومة الإسرائيلية بقيمة ١٥ مليون دولار اميركي، في الوقت الذي ساهمت فيه وزارة الصحة بعدد من الاسرة وبعض المعدات الطبية.



غرفة العمليات خلال جراحة بسيطة



الطبيب نعمة حداد

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

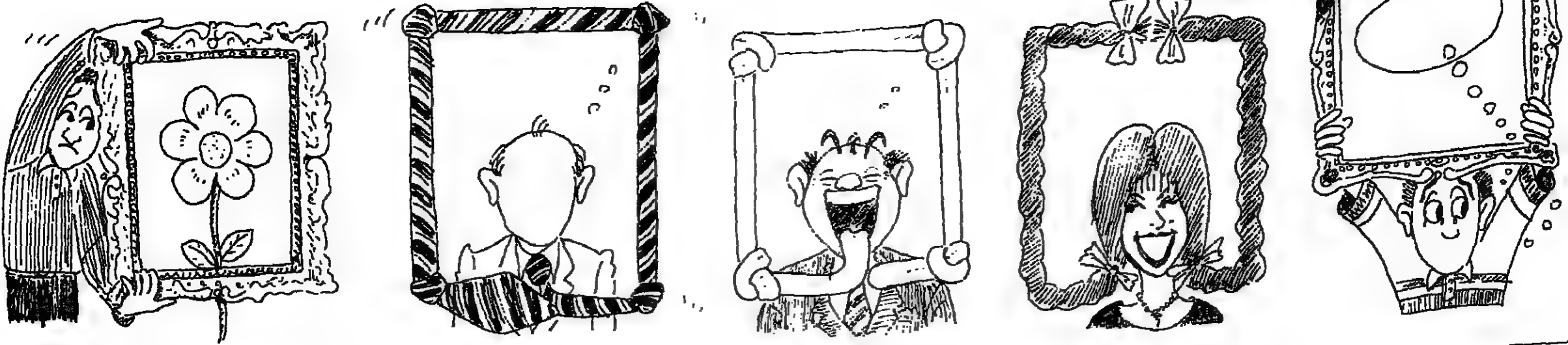
ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.

ويذكر ان مستشفى مرجع هو المستشفى الوحيد المجهز داخل الشريط خدمات مميزة ببدلات رمزية وأدوية تؤمنها اليونيسيف.



الإسم أرثوذكسي والشهرة مارونية ساحة ساسين تشتعل بالموسيقى



رغم أن اسم ساحة ساسين في منطقة الأشرفية يعود إلى أحد أقطاب عائلة ساسين الأرثوذكسية، إلا أن سياسيين عائلة الجويل المارونية هم الذين يتحكمون بتحديد هوية هذه الساحة، فاشغال الشيخ بشير الجميل الجويلي، وصورة الشيخ بيار الجميل المهترئة يغسل الزمن والإسفال، بدلان على هوية ساحة ساسين، كانت ساحة تماماً أيام الحرب، لكنها خفت مظهرها بعد ذلك، وإن كان صراخها استمر داخل القلوب.

هذه الهوية السياسية، التي تصورها حزب الكتائب، هي التي جعلت من ساحة ساسين نقطة الاستقطاب الأولى في الأشرفية وجوارها، إن لم نقل في المناطق الشرقية، بما يعينه هذا الاستقطاب من اهتمامات مميزة، وخدمات، تحتية، مزارع، ونهوض شامل في إقامة المباني الجميلة والاشغال الجديدة من المؤسسات.

قربت الكتائب، التي تلحق في وقتها بالجميل، تربيت الحزبية يقع في أحد الشوارع المتفرعة من الساحة التي تغلق قلب الأشرفية، وفي هذا البيت نفسه قتل الشيخ بشير عام ١٩٨٢.

ورغم أن نشأة ساحة ساسين تعود إلى العام ١٩٧٠ عندما شق الأوتستراد من الأشرفية، من السويديو حتى كرم الزيتون، إلا أن ازدهارها جاء بعد اندلاع الحرب عام ١٩٧٥ لتشكل مكان استقطاب يجذب من ساحة البرج والتسمية لحيوية الشرقية، كما زاد من حيويتها انتشار المقاهي والطعام حذية الطراز، وإقامة ريمو لحدود بتقديم العروض المسرحية في ساحة الأبرشية.

واختصت ساحة ساسين في الفترة عيناها من فواهر الحياة للشبابية، الصربية وغير الحزبية، فأبلى جانب العروشات العسكرية ليليشيا والكتائب، كانت الساحة محل اللقاءات لمجموعات من الصيادين والشباب، وكانوا نموذجاً للمسرعات المارة، ومبدلين ربحاً لراتبي الدرجات النارية وموتار، والتضيقه في سياراتهم.



نجدت بمعرفه الساحة (١٩)، أعرفه ليه بقي؟ ما ب ما أنا فهدتها، ليه اللي بخليني افكر اسمه؟ حتى ولو قالوا لي هذا هو شخصي، باراد، ما ب ما مالي، الساحة بالنسبة لي شيء آخر، أنا لست مهمتها بالقيام ولا بالموضوع ولا بالمال... أنا مهتم بأزادي دي ببحسب، يقولون إن الساحة خدمة، وإن الخرج عمل كذا مخرج ليه؟ الساحة هي الكاميرا... هي التي تصورا مثل أفلام نوم وجيري (كزتون) صور مرسومة ويتحدث، هل هذا عيني؟ يقولون بل بفسحصر، هناك الكثير من الناس لا يعرفون أن هذا رسم.

وهل علمت في بعض الأفلام، ربما تفقت بعض الخدم؟ الخدم كنت أعملوا لثمن، لثمن، عندما فتح التلفزيون ذهبت إليهم وحاولت أن أعمل معهم، وعلمتهم كيف يعرضون وأيامه الكاميرا، وبعد ذلك... مشيت، لأن الحرية لا تحبس، لا أحداً لا يحبسني أحد، أريد أن أعدل بلكة... أقولون لي، لا أبقها على طبعيتها في مصوغة هكذا! أقدمي وخذت خطأ فيها وأريد تعديلها ماذا؟ هو الذي صنعها أحسن مني.

...وأفكر مرة أنني أصقلت عدة كاميرات من نفس الموديل لنفس العمل، فما كان مني، إلا أن غيرت كلية عملها، وبخيت للشركة أشرح لهم الخطأ فيها، وأنه لو كانوا يريدون إصلاح الكاميرا فلماذا موجود، وبعد فترة جاءت رسالة من الشركة الأم في اليابان يشكروني فيه على لفت نظري التي أتاحتها لم يكونوا متنبهين لها، واعتمدوا نظامي، أما هذا في التلفزيون فهم لا يتنبهون بي؟ مليا.

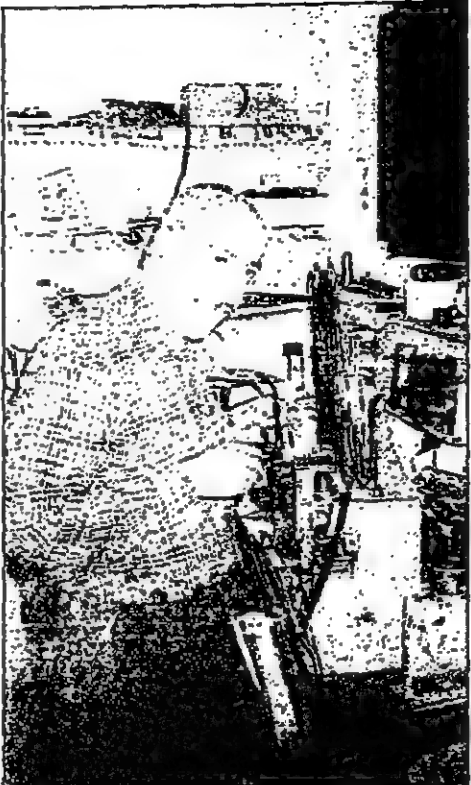
فما كان مني، إلا أن غيرت كلية عملها، وبخيت للشركة أشرح لهم الخطأ فيها، وأنه لو كانوا يريدون إصلاح الكاميرا فلماذا موجود، وبعد فترة جاءت رسالة من الشركة الأم في اليابان يشكروني فيه على لفت نظري التي أتاحتها لم يكونوا متنبهين لها، واعتمدوا نظامي، أما هذا في التلفزيون فهم لا يتنبهون بي؟ مليا.

من أجل بعض أفلام شارلي شابلن، يعني عندي أفلام لم تعرض مثلاً مثل شارلي شابلن، جانيشي (إستيتي) وعندي شارلي شابلن في الماني وفي البولين وهو يركب أسلحة... أشبه لا أول لها ولا آخر... ونوعه حقا الأفلام، يرد بلهجة العلم، ...مئة مئة ليه، أنا أخذت أفلام وأغسله وتلفه، وأرقه (أزيتيه) أنا أتباع سينما يعني، وألفه على أسلحه.

وهل يستعمل مواد لتلميع الأفلام غير تلك المعروفة؟ بدي، ما بدي هو الأسوتون (Acetone) يحتاج لثوبوكير (ملاو) ينظف لنا الكنج وأصل السينما، وأنا تلميعنا من العين التي يمكن أن تلتصق بالصورة وأن تتحركها، وبعد ذلك مصافقة هذه الصورة غير خيرة.

وهل تعرف اسم مخترع السينما؟ نسائه، فيجب: ...لا، كنت أعرفه لكنني نسيتيه، وربما نسيتيه لأنني ...

كشف أسرار آلات السينما وصنع مفقوداتها الأفلام القديمة ... ونعيمه عاكف يحفظها «أسوتون عم فاروق»



الإسكندرية - ضحى شمس
لا يزال فاروق تمام محمد (٦٧ عاماً) للشهيد ديم فاروق، مبهورا باللمحة التي اكتشف فيها آلية عمل الكاميرا السينمائية منذ كان في الثالثة عشرة من عمره، يتقاربه تلك اللوحة وتزورها في أي اهتمام مادي، وكأنها توقف الزمن مبهورا بدوره بجملة عم فاروق وهو يسك بالكاميرا «Pathe Baby» التي اشتراها بسنتين مساعداً (قيمة ٢٥٠ ليرة لبنانية) وقد فكها وفهم سر العمل.

وعم فاروق يقعد اليوم في مكانه الأشبه بفوضاهما بدكان «كوتيجي»، فإكل هو عبارة عن زاوية ضيق تحت الدرج في المسطرة التي فيها سينما ومسرح، ومخصص لإصلاح كاميرات السينما الجديدة والقديمة منها على الخصوص، تملأ المكان فوضى لا يعرف كيف يحل كذاها إلا عم فاروق، تجلس وانت تدخل الحبل من فكرة أن تدرس بقميصه على الكاميرات الملقاة على الأرض، حتى ولو كانت خردة فالسينما في إحدى تداخلاتها تني تقوده، والتعود مقسمة في لا وعينا بتحولها إلى صورة ومدة واتعمال وفكرة.

أما بالنسبة لعم فاروق، الذي يعرف بالخبرة أن الكاميرا مهما كبرت أو صغرت فإن سرها لا يتغير وهو ملك له، وسهما تقدم الزمن وأصابتها بإحلال قد تبحر نهائية، فإنها لا تستعص على فاروق، يجمع شياها ويخترع لها ما يجعلها تستعيد نشاطها، أما بالنسبة للتقود، فسور الكاميرا لا يمكن أن يتجاوز ما يعادل الستين صاعاً في أيامها، حتى ولو كان صغرها بميل، فإن هذا لا يرجع من صغرها.

والذي قام بتفاهة الأفلام للصورة الصامتة أوائل هذا العام في مسرح (المنية)، كتب أن أميركا ملوا لجمع التحف السينمائية، جاء إلى عم فاروق، وأراد شراء إحدى كاميراته، وبما أنه يعرف أن المصريون يحبون المناوئة فقد اشترط أن لا يدفع أكثر من مئة وخمسين دولاراً لأنها لها حوالي ١٠٠ سنة (مصري)، فرد عليه عم فاروق قائلاً: هي مئة جنيه، ما فريش غير هذا، ولا ساه، د. التفافش عن سبب رفضه لعرض الأميركي وهو الزرق الماشية قال له عم فاروق بسلاجة راحة: ماذا تريدني أن أقسم منه لمن كاميرا مئة وخمسين دولاراً، أليهب إلى الشرطة ويبيع عني بتهمة التهرب؟

وعن أول فيلم اشتراه وشاهده على كاميرته، يقول عم فاروق: «كان واحد بطل زي شارلي شابلن لكنه كان قبله، بعد ذلك شاهدت أفلاماً لشارلي ولهاري لويدي، وكنت أفرح على الأفلام في بيتي».

آلة الصلصة الأولى
نساءه إن كان ينظم جلسات عرض لإصغائه، ربما يقرب أن يهجرهم بكاميرته، يقول: «لا، كنت أقعد مع نفسي وأراقب الفيلم ما هذا كيف يتحرك؟ طيب ما كل الموزي في بعضهما (يخرب كذا يفت تعميروا عن خيرة)، إزاي يعني وبعد ذلك: وجعلها وجدت أن الفكرة كلها هي حركة العين لا يترش (ترق) ففكرت أديها، ووجدت أنه عندما تضعين صورة متحركة وتعرضها بطريقة متلاحقة وتزفرفي بإفغانك فإنها تتحرك!! شوفي يفر! بس كذا وبعد ذلك أخذت أصنع كاميرات بنفسني وألقت عرض كذا».

وأول آلة عرض صنعها، كيف كانت؟ برد: «كانت مثل هذه (يفرش) في كومة خردة الكاميرات تحت قدميه وعلى الرف (الاصق) مثل هذا: كان لها هذا «الشاتر» (Shutter) (مقطع) الصورة من دونه تعمل خطوط، ذلك أنه يقفل على نهاية الصورة ويخزن الخط ولكن بمرور (يتمسك لأننا لهننا (العلوم) هذه الأشياء من قبل شارلي شابلن».

بعد ذلك «بعد ذلك» يقول عم عمر فاروق: «كانت أكلت بلاط، فأخذت أشترها وأفكها وأرسلها وأتعل، وعندما تطورت سمكت مكن كبير ومخترع وكل حاجة واليوم ليس هناك غيري بفهم ذلك الصلصة في اسكندرية (في مصر بالحقيقة) ولكنه لا يعلم، وصنعت عدسات وعملت صورة سكوب «عايز شاشة كبيرة؟ صغرة؟ عادي؟ أعمل لك كل حاجة حسب طلب الزبون كل الحيلة مسألة حساب».

وهل كنت ماهراً في الحساب في المدرسة؟ طبعاً من ابتدائية - يقول - أما في الحساب فلقد كنت، يعني.

يتدخل د. القفاش عندما يحس بإحراج عم فاروق في الحديث عن المدرسة، فيجبه للكون عن هويته منها، يتراح عمر فاروق قليلاً ثم يضحك ويعترف: «أنا هربت من المدرسة من أجل السينما بالذات، ولقد كنت في الإسكندرية مع أخي الأصغر الذي اصطر اليوم مديرًا لشركة اسكندرية للتبرول (إسبر) إنيًا للتأكد من وقع هذه المعلومة علنيًا ثم يقول: شفت».

نسالة إن كان تادما على مصوره بالمقارنة مع مصير أخيه، فيقول: «لا، أنا شغلي يختلف عن شغله، هو في الهندسة وأنا... لا أحد يستطيع أن يترك هذه الكاميرا ويركها ويخترع لها صلصة وآلية عمل... الحمد لله».

العملية مع شارلي شابلن
نساءل عم فاروق ماذا يحب في السينما بالضبط: الفيلم نفسه؟ الإقة؟ الأبطال؟ العالم السحري؟ النجوم؟

يورد: «في السينما هو في الحركة. وألا ما هي السينما؟ هي أن تأخذ شيه صبور وتزورها هذا أو ترفرفي بعينيك وستجدن أنها تتحرك. هذه هي فكرة السينما كلها، فكرة جميلة التي اخترعها كان يتفرح على دفتر صور ورفق عونه وهو يتفرح فوجد أن

من لقاء والصحافة الجنوبية، مع انشاء الحرب، وخفوت صوت المدافع، غابت العروش عن ساحة ساسين، مع العلم أن العديد من المطاعم والمقاهي والكتيبات والأجسام تحالوا لتشيط الحركة، ولكن من حين محوي، وبات المهرجان السنوي الموسيقي هو الحدث الجماهيري الوحيد الذي تضاهي ويعد إليها حيوية كانت في ذروتها أيام حرب الستين على أكثر من صعيد وجبال.

يقول شاب من سكان الأشرفية: «ساحة ساسين ليس لها معنى اليوم، لم تعد محل استقطاب للأشرفية وللمناطق المحيطة، أصبحت بد خصوصية، ومجرد مكان جيب بلخ».

أحمد الأمين

خطاب للمير مجيد سبق المواجهة عندما تظاهر القضايات ضد إميل إده

الفرسبون، فعدنا باتجاه باب إدريس».

هذه القصة تدور في خيالي من أبيض ما حدث به ساحة البرج التي كانت، منذ الإحتلال وحتى لحظة اندلاع شرارة السبب الأولى عام ١٩٧٥، بمثابة ساحة يلتقي فيها اللبنانيون بصفتهم طوائفيهم ومناطقهم، وقد كانت أيضاً ساحة لمحنة ملنة، ومسترة أحياناً أخرى بين أبناء الطوائف والأحزاب المتخالفين على المدينة. وكان القضايات رموز الصراع في تلك الأوجلة، ويذكر حسين كزبون، كيف انضم مع عدد من قضايات الطائفة الشيعية في بيروت (أحسن بيوم، علي الأسمر، شاكر كزبون، عكف السبع)، إلى حزب النهضة الذي أسسه أحمد كحل الله، وأصبح كراخ سيداً بمطالبة مركز لهم، يتلقون فيه الشكاوى من أبناء الطائفة الذين يتعرضون لاعتداءات من أبناء الطوائف الأخرى، يقول: «كنا نضع أزاراً أحمر، ونخجل المعتدي، بعد أن نستخرج، إلى غرفة داخلية، وبالك لا تلبس لها بل وليس لها آخر».

قبل الحرب كان قضايات الساحة والجمعة يتزكون إلى الساحة متحليين بالهسي والعضلات، حينما كان يقفون مخرج الساحة وروء المية من الزمان، فيقبت الساحة للجمع وزمناً لا يسعون ووجهة وطنية وعيش مشتركة، لكن قضايات الطوائف كانوا يترصون بها شراً، ويريدوا كل فريق طائفته، وكانهم لم يدركوا أن الساحة لا تكون ساحة إلا بعموميته وبكونها خفية المسرح التي تحمل مظلت عديدين بألوان متعددة ومختلفة، وعندما تكون طائفة واحدة أو لعائلة واحدة تتحول إلى مجرد موقع لهذه الفئة أو تلك، وتتوالى تمدد حيزاً معيناً عاماً، أي أن الساحة لا توجد ساحة.

الصورة الأولى التي تتبادر إلى ذهن حسين كزبون، عندما يحاول مجيد إرسان يلقي خطاباً حماسياً على إحدى التظاهرات هناك، كان ذلك في العام ١٩٨٢ عندما اعتقل الفرسبون رجالات الاستقلال، فزاد وير وعد من المسلمين إلى الساحة لمواجهة الفرسبون.

يقول كزبون، الذي كان أيام الشباب من قضايات بيروت، إن عاقلة قلة كان يقضيها في ساحة البرج وأواسق التي تنفتح منها مثل سوق سوق سوق النورية والصليبي، وكانت الساحة ملتقى لكل العالم، منها تتنقل سيارات النقل إلى مختلف مناطق بيروت ولبنان، وفيها تصيب السيارات التي من هذه المناطق إلى قلب العاصمة، كنت أنضي أولاتي كل يوم في الساحة، فليل الشهر اجلس في أروقة الفراخ وكراخ وبعد ذلك يأتي المساء نسهر في السينما، أما في «منايا» أو «التربول».

تظاهرة القضايات
ويحدث حسين كزبون عن إحدى التظاهرات التي شارك فيها فيقول: «كانت تملك العصري، وكانت التظاهرة ضد إميل إده ورئيس الجمهورية في ذلك الوقت، ولقد واحد ما على الكاثوليك وهو يرد: «أنا إده جوني»، فتدبر بصوت واحد: «ع... عليك... عليك».

وتتابع كزبون: «توجهت التظاهرة إلى ساحة البرج وحاولنا أن ننتقل من هناك إلى الجمعة لمواجهة قضايات المسلمين، فعدنا



ننتقل إلى ساحة البرج أو ساحة الشهداء، في صورة للمير مجيد إرسان يلقي خطاباً حماسياً على إحدى التظاهرات هناك، كان ذلك في العام ١٩٨٢ عندما اعتقل الفرسبون رجالات الاستقلال، فزاد وير وعد من المسلمين إلى الساحة لمواجهة الفرسبون.

يقول كزبون، الذي كان أيام الشباب من قضايات بيروت، إن عاقلة قلة كان يقضيها في ساحة البرج وأواسق التي تنفتح منها مثل سوق سوق سوق النورية والصليبي، وكانت الساحة ملتقى لكل العالم، منها تتنقل سيارات النقل إلى مختلف مناطق بيروت ولبنان، وفيها تصيب السيارات التي من هذه المناطق إلى قلب العاصمة، كنت أنضي أولاتي كل يوم في الساحة، فليل الشهر اجلس في أروقة الفراخ وكراخ وبعد ذلك يأتي المساء نسهر في السينما، أما في «منايا» أو «التربول».

ننتقل إلى ساحة البرج أو ساحة الشهداء، في صورة للمير مجيد إرسان يلقي خطاباً حماسياً على إحدى التظاهرات هناك، كان ذلك في العام ١٩٨٢ عندما اعتقل الفرسبون رجالات الاستقلال، فزاد وير وعد من المسلمين إلى الساحة لمواجهة الفرسبون.

يقول كزبون، الذي كان أيام الشباب من قضايات بيروت، إن عاقلة قلة كان يقضيها في ساحة البرج وأواسق التي تنفتح منها مثل سوق سوق سوق النورية والصليبي، وكانت الساحة ملتقى لكل العالم، منها تتنقل سيارات النقل إلى مختلف مناطق بيروت ولبنان، وفيها تصيب السيارات التي من هذه المناطق إلى قلب العاصمة، كنت أنضي أولاتي كل يوم في الساحة، فليل الشهر اجلس في أروقة الفراخ وكراخ وبعد ذلك يأتي المساء نسهر في السينما، أما في «منايا» أو «التربول».

ننتقل إلى ساحة البرج أو ساحة الشهداء، في صورة للمير مجيد إرسان يلقي خطاباً حماسياً على إحدى التظاهرات هناك، كان ذلك في العام ١٩٨٢ عندما اعتقل الفرسبون رجالات الاستقلال، فزاد وير وعد من المسلمين إلى الساحة لمواجهة الفرسبون.

يقول كزبون، الذي كان أيام الشباب من قضايات بيروت، إن عاقلة قلة كان يقضيها في ساحة البرج وأواسق التي تنفتح منها مثل سوق سوق سوق النورية والصليبي، وكانت الساحة ملتقى لكل العالم، منها تتنقل سيارات النقل إلى مختلف مناطق بيروت ولبنان، وفيها تصيب السيارات التي من هذه المناطق إلى قلب العاصمة، كنت أنضي أولاتي كل يوم في الساحة، فليل الشهر اجلس في أروقة الفراخ وكراخ وبعد ذلك يأتي المساء نسهر في السينما، أما في «منايا» أو «التربول».

ننتقل إلى ساحة البرج أو ساحة الشهداء، في صورة للمير مجيد إرسان يلقي خطاباً حماسياً على إحدى التظاهرات هناك، كان ذلك في العام ١٩٨٢ عندما اعتقل الفرسبون رجالات الاستقلال، فزاد وير وعد من المسلمين إلى الساحة لمواجهة الفرسبون.

يقول كزبون، الذي كان أيام الشباب من قضايات بيروت، إن عاقلة قلة كان يقضيها في ساحة البرج وأواسق التي تنفتح منها مثل سوق سوق سوق النورية والصليبي، وكانت الساحة ملتقى لكل العالم، منها تتنقل سيارات النقل إلى مختلف مناطق بيروت ولبنان، وفيها تصيب السيارات التي من هذه المناطق إلى قلب العاصمة، كنت أنضي أولاتي كل يوم في الساحة، فليل الشهر اجلس في أروقة الفراخ وكراخ وبعد ذلك يأتي المساء نسهر في السينما، أما في «منايا» أو «التربول».

ننتقل إلى ساحة البرج أو ساحة الشهداء، في صورة للمير مجيد إرسان يلقي خطاباً حماسياً على إحدى التظاهرات هناك، كان ذلك في العام ١٩٨٢ عندما اعتقل الفرسبون رجالات الاستقلال، فزاد وير وعد من المسلمين إلى الساحة لمواجهة الفرسبون.

يقول كزبون، الذي كان أيام الشباب من قضايات بيروت، إن عاقلة قلة كان يقضيها في ساحة البرج وأواسق التي تنفتح منها مثل سوق سوق سوق النورية والصليبي، وكانت الساحة ملتقى لكل العالم، منها تتنقل سيارات النقل إلى مختلف مناطق بيروت ولبنان، وفيها تصيب السيارات التي من هذه المناطق إلى قلب العاصمة، كنت أنضي أولاتي كل يوم في الساحة، فليل الشهر اجلس في أروقة الفراخ وكراخ وبعد ذلك يأتي المساء نسهر في السينما، أما في «منايا» أو «التربول».

ننتقل إلى ساحة البرج أو ساحة الشهداء، في صورة للمير مجيد إرسان يلقي خطاباً حماسياً على إحدى التظاهرات هناك، كان ذلك في العام ١٩٨٢ عندما اعتقل الفرسبون رجالات الاستقلال، فزاد وير وعد من المسلمين إلى الساحة لمواجهة الفرسبون.

يقول كزبون، الذي كان أيام الشباب من قضايات بيروت، إن عاقلة قلة كان يقضيها في ساحة البرج وأواسق التي تنفتح منها مثل سوق سوق سوق النورية والصليبي، وكانت الساحة ملتقى لكل العالم، منها تتنقل سيارات النقل إلى مختلف مناطق بيروت ولبنان، وفيها تصيب السيارات التي من هذه المناطق إلى قلب العاصمة، كنت أنضي أولاتي كل يوم في الساحة، فليل الشهر اجلس في أروقة الفراخ وكراخ وبعد ذلك يأتي المساء نسهر في السينما، أما في «منايا» أو «التربول».

توضيح واعتذار

تقدم «السنيرة» كامل اعتذارها لجميع الأشخاص الذين تمسب موضوع: «زوجي كمل عملاً مني»، ومن الحب ما ينسي الأخطاء، وللأسف من «سفير الناس» بتاريخ ١١ كانون الثاني (يناير) عن الأخطاء التي ارتكبتها، التي تعرضوا لها بسبب الرقابة التي حصل لي بين الأسماء الوهمية أو الاستعارات التي تسببت مخيلة كاتب الموضوع.

وتحرص «السنيرة» في هذا الجدل على التأكيد أنها تستعمل الاستعارة من ملاحظات القراء في تلاف هذا النوع من الإشاعات، بممارسة رقابة أكثر دقة على مواد «سفير الناس»، وفي الأوقات التي ترد فيها من شبكة من المساهمين المتطوعين أو غير المتطوعين في ملك الصحيفة.



زوجتي متفهمة تماماً: لا نجاح دون معجبات

تبقى غيرة الزوجة على زوجها في محلها. فكيف الحال إذا ما كان الأمر يتعلق بزوجة الفنان، خاصة إذا كان يحترم جمهوره، وبالتالي لا يستطيع أن «يؤرب» معه، أو يتهرب منه.

قد تشكل تلك الغيرة مشكلة للمشاكل بالنسبة للفنانين، ولعلها السبب الأول وراء حالات الطلاق التي تقع في الوسط الفني بين غمضة عين وأخرى، لكنها ليست كذلك بالنسبة للفنان غسان صليبا الذي يقول حول ذلك: «زوجتي مؤمنة أن الفنان ملك جمهوره، ولا يوجد نجاح بدون معجبات ومعجبين يتصلون بي ويبدون آراءهم وإعجابهم... زوجتي متفهمة لهذا الوضع دائماً».



غسان صليبا
يقود معارك «هنيبعل»



يحتل الفنان غسان صليبا لعمل مسرحي جديد لقاسم الرحباني بعنوان: «هنيبعل»، وهو يشير إلى أنه بعد عرضها سيأخذ راحة طويلة ينصرف خلالها لامتصاص أنشطة فنية خارج لبنان للجانبايات اللبنانية والعربية.

كما أنه لا يقدم «شهادة» الرضى التام عن الأعمال الفنية التي قدمها، لكنه وبعد أن يؤكد على أهمية ما قدمه، وعلى ارتباطه له، يستدرك قائلاً أنه في الفن ما زال: «في حالة بحث دائم».

ويضيف شديراً في حديثه التالي إلى أن: «الفنان الذي يعيش حالة شعبيه يجب أن يعبر عنها بالأسلوب الفئاني».

يبدأ الفنان غسان صليبا كلامه مبهجاً عن سؤال حول ما إذا كان يشعر أنه وصل إلى تحقيق أهدافه الفنية بعد عشرين عاماً من العمل فيقول:

«مهما قطع الفنان من مراحل فنية فإنه لن يجد شيئاً اسمه «الوصول»، فقد حقق خطوات برهنية، لكن هذا الرضى لا يمكن أن يكون تاماً، لهذا يسعى الفنان بعد كل عمل إلى تقديم الخطوات الفنية الأفضل والأحسن وهذا أمر طبيعي، لأن الفنان يبقى في مكانه أو يتراجع إذا ما اعتُبر أنه وصل إلى ما يريد تحقيقه، ففي الفن لا حظاً هناك للوصول، بل المطلوب دائماً الاستمرار في البحث عن الأحسن والأفضل، وأنا دائماً في حالة بحث».

بعد مسرحية «الوسيلة» من ملأ بهتت؟

«بعد «الوسيلة» قدمت آخر أعمالتي، كل شيء تغير، وهو عنوان الرسيطة الذي أريد فيه أغان جديدة بأسلوبها شروط الكاسيت الجديد».

كنت أول «جل» مطرب يقدم رسيطة... هل كنت بهذه الصلابة لتتبع تدريباً من أجواء الملأ البلي؟

«حقيقة، أنا مع الترويج في كل أنواع الغناء سواء في المسرح أو غير الرسيطة أو في الملأ الليلي أو المهرجانات، فأنا لا أرى أن يكون موجوداً حتى يتسنى للجمهور الاختيار، فينتج كل شخص أيضاً ما يرغب، فالفنانون يقدمون المساعدة للناس، وهم حالة ترويجية، لكن منهم من يعطى الترويج على إعماله أكثر، ومنهم من يحرص على عمق ثقافته وفكره فيما يقدمه من أعمال».

وبالنسبة لي فقد قدمت الرسيطة لأنني اعتبرته إطاراً حضارياً مهماً يقدم من خلاله الفنان أغانيه للناس، ويطلع مواضيع وطنية وإنسانية لا يمكن تقديمها في مكان آخر».

إلى أي حد تعيش في الشخصية الترويجية؟

«عندما يترك الفنان الشخصية والكواليج ويترك الكياج عن وجهه تنتهي مرحلة التمثيل وتبقى في المسرح، وهذا ما يحصل معي، أنا أعمل معي سعد الله «الخنازير» أو سيف البحر، تخيلوا أنني في «هنيبعل» سأعود إلى البيت حاملاً معي السيف والدرع».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

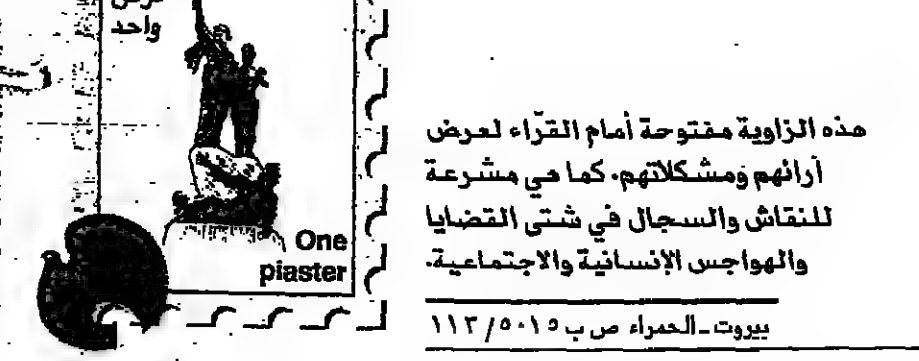
«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».

لماذا غسان صليبا أكثر الفنانين تواجها في لبنان؟

«لأن المسرح يأخذ كل وقته، وعندما يكون لدي فراج أواجه في الخارج».

متى ستأخذ استراحة من المسرح؟

«ربما بعد «هنيبعل» سيكون لدي استراحة طويلة، لأنني أريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح، وأريد أن أكون في المسرح».



قروش واحد

من ينصف المعذبة «عذاب»؟

أكثر الناس اليوم منصفون إلى تحليل الحياة وتقويم واقع الإنسان من خلال الأعمال والأقوال والفكر وحدهم، وإنما لهذه الأعمال والأقوال أدوار فنية من البقاء الإنساني لا تقوى إلا اعتماداً على العمل الذي يستمر في القلب.

قد لا يتصور بعض الناس أن هناك مظلوماً يسعى لن يمتدحه، أو مثلاً يبحث عن إسهام طبيعى تسكن له، أو يتجمل بتجلى حضناً ملأها بضمه، ولكن من ينظر إلى الحياة بمنظار إنساني يترك تماماً أن الحياة يستلزم من الفرد مسعى بالأشواق، ولا بد من تحلل وخلاص الأشواق للوصول إلى عزاء الزمور، فإذا ما إنساناً يسعى بكل جهده لقطع هذه الأشواق، فهل نوقفه من مسعى أم نساعد له لقطع عنه هذا السبيل القاسي أم نعود به إلى الصحراء وننعم نحن بالراحة الفناء؟

قد تجد في حياتنا فئرين يعتقدون أن الحياة من حق الأفراد الذين لا يعبرون انتباههم إشباع الآخرين، ولا يكتفون بل يسبقونه من الأم وأحزانهم سعيهم وراء أهدافهم المادية لا لتنتهي، فهم يؤمنون أن الحياة سادة، والمادة غاية الحياة، والوصول إلى تلك الغاية يعتمدون على وسيلة.

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

تظاير إقامة

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

في هذه البيئة الملهمة ترعرعت «عذاب».. ويدل أن تجد أم حنوناً تحمل همومها وأب عاقل يفكر

مجلس في بغداد
عن محمد عبد الله

صدام حسين يدعو إلى المصالحة مع العرب بغداد راعية في «حوار» حول مبيعات النفط



الوفد العراقي أثناء زيارة استشاري الأطفال في بغداد أمس

دعا الرئيس العراقي صدام حسين، أمس، إلى المصالحة مع العرب، في إطار حوار مفتوح حول مبيعات النفط. وقال صدام في كلمة ألقاها أمام وفد استشاري أطفال أجنبي، إن العراق يسعى إلى تحقيق المصالحة مع جميع شعوب العالم، وخاصة العرب، من أجل تحقيق التنمية والرخاء للجميع. وأضاف أن العراق لديه احتياطات نفطية ضخمة، وأنه ملتزم بمبيعات النفط بطريقة عادلة وشفافة، مما يساهم في الاقتصاد العالمي. كما أكد على أهمية التعاون الدولي في مجال الطاقة، وحث الدول على العمل مع العراق لتحقيق أهدافها التنموية.

وكانت الزيارة استشارية، تهدف إلى تقييم الخدمات الصحية المقدمة للأطفال في العراق، وتقديم التوصيات لتحسينها. وقد حضر اللقاء عدد من المسؤولين العراقيين، بمن فيهم أعضاء مجلس الوزراء. وفي ختام الزيارة، أعرب الوفد عن تقديرهم للضيافة العراقية، ووافقوا على إجراء مزيد من الدراسات في المستقبل. كما تم توقيع مذكرة تفاهات بين الجانبين، تؤكد على أهمية التعاون في المجال الطبي والتعليمي.

القاهرة: تحويل مبنى قيادة الثورة إلى متحف

القاهرة - أ. ب. ف. ر. الرئيس المصري حسني مبارك، أعلن أمس، تحويل مبنى قيادة الثورة إلى متحف، وذلك لإحياء ذكرى الثورة المصرية. وقال مبارك في كلمة ألقاها أمام أعضاء مجلس الوزراء، إن هذا المبنى شهد أحداثاً تاريخية مهمة، وأنه سيتم تحويله إلى متحف يعرض تاريخ الثورة المصرية، من أجل أن تكون دائماً حاضرة في ذاكرة الشعب المصري.

«المصور»: اكتشاف ١٥ شبكة تجسس اسرائيلية

القاهرة - أ. ب. ف. ر. كشفت مجلة «المصور» عن اكتشاف ١٥ شبكة تجسس اسرائيلية، تعمل في إطار مخطط استخباراتي ضخم. وأشارت المجلة إلى أن هذه الشبكات كانت تقوم بجمع معلومات حسنة عن مصر، والتي كانت تستخدمها إسرائيل في عملياتها العسكرية. كما ذكرت المجلة أن هذه الشبكات كانت تعمل في مختلف المجالات، بما في ذلك السياسة والاقتصاد والعلاقات الدولية.

مصر: الحاخامات الاميركيون يطالبون بوقف المقاطعة لاسرائيل

القاهرة - أ. ب. ف. ر. يطالب الحاخامات الاميركيون، بوقف المقاطعة لاسرائيل، في ضوء التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط. وقال الحاخامات في بيان مشترك، إنهم يؤمنون بالمصالحة بين جميع الشعوب، وأن المقاطعة لاسرائيل لا تساهم في تحقيق السلام. كما حثوا على العمل على حل النزاعات بالطرق السلمية، بدلاً من اللجوء إلى العنف.

زيناوي وعد القذافي بالتهمة مع السودان الخرطوم تطلق سراح ٣ كهنه كاثوليك

الخرطوم - أ. ب. ف. ر. أعلن الرئيس السوداني جعفر نيلو، أمس، عفواً عن ٣ كهنة كاثوليك، الذين كانوا متهمين بالتآمر مع القذافي ضد السودان. وقال نيلو في كلمة ألقاها أمام أعضاء مجلس الوزراء، إن هذه الكهنه لم يثبت عليهم التهمة، وأنه سيتم إطلاق سراحهم. كما أكد على التزام السودان بالديمقراطية وحقوق الإنسان، وحث على التعاون بين جميع القوى السودانية.

الخروج من السودان مستحيل، كما أعلن

الخرطوم - أ. ب. ف. ر. أعلن الرئيس السوداني جعفر نيلو، أمس، أن الخروج من السودان مستحيل، في ظل الظروف الحالية. وقال نيلو في كلمة ألقاها أمام أعضاء مجلس الوزراء، إن السودان يواجه تحديات كبيرة، وأنه يحتاج إلى مزيد من الدعم والتعاون من المجتمع الدولي. كما أكد على أهمية الوحدة الوطنية، وحث على العمل على حل المشاكل الداخلية.

الخياران معقدان أمام إدارة كينيون معاينة إيران وحدها أم ضم ليبيا إليها؟

الخرطوم - أ. ب. ف. ر. تواجه إدارة الرئيس كينيون، في السودان، خيارين معقدين: إما معاينة إيران وحدها، أو ضم ليبيا إليها. وقال محللون سياسيون، إن كلا الخيارين له عواقب كبيرة، وأنه يحتاج إلى دراسة دقيقة. كما أشاروا إلى أن السودان يواجه تحديات اقتصادية وسياسية كبيرة، وأنه يحتاج إلى حلول سريعة وفعالة.

خلل بشبكة أنترنت ممنع عرفت من مخاطبة راموس ومهاجر محمد

الخرطوم - أ. ب. ف. ر. أعلن الرئيس كينيون، أمس، عن خلل في شبكة أنترنت، مما يمنع عرفت من مخاطبة راموس ومهاجر محمد. وقال كينيون في كلمة ألقاها أمام أعضاء مجلس الوزراء، إن الخلل قد سببته أعمال تخريبية، وأنه سيتم التحقيق في الحادث. كما أكد على أهمية أمن المعلومات، وحث على العمل على تأمين الشبكات.

دورة تنفيذ المشروعات والإشراف عليها للمعهد الإسلامي للبحوث والدراسات

الخرطوم - أ. ب. ف. ر. أعلن المعهد الإسلامي للبحوث والدراسات، أمس، عن دورة تنفيذ المشروعات والإشراف عليها. وقال المعهد في بيان، إن الدورة تهدف إلى تدريب الباحثين والدارسين على كيفية تنفيذ المشروعات البحثية، وإشرافهم عليها. كما أكد على أهمية البحث العلمي، وحث على العمل على تطويره.

انتقاد «خمس» أول فندق في منطقة الفدافق في وسط بيروت

بيروت - أ. ب. ف. ر. انتقد «خمس» أول فندق في منطقة الفدافق، في وسط بيروت، لعدم مطابقته للمعايير السياحية. وقال منتقدون، إن الفندق لا يملك المرافق الأساسية، وأنه لا يوفر مستوى الخدمة المطلوب. كما أشاروا إلى أن المنطقة لا تزال بحاجة إلى مزيد من التطوير.

أول مناصب في لبنان لدى الرئيس عيسى

بيروت - أ. ب. ف. ر. أعلن الرئيس عيسى، أمس، عن تعيين أول مناصب في لبنان. وقال عيسى في كلمة ألقاها أمام أعضاء مجلس الوزراء، إن هذه التعيينات تهدف إلى تعزيز العمل الحكومي، وتحقيق التنمية. كما أكد على أهمية الشفافية والنزاهة في العمل الحكومي.

رئيس وزراء هولندا يتعرض لانتقادات إسرائيلية بعد زيارة وزير الخارجية إلى «بيت الشرق»

القدس - أ. ب. ف. ر. تعرض رئيس وزراء هولندا، أمس، لانتقادات إسرائيلية، بعد زيارته لوزير الخارجية الإسرائيلي، في «بيت الشرق». وقال منتقدون، إن الزيارة تعزز العلاقات بين إسرائيل وهولندا، على حساب القضية الفلسطينية. كما أشاروا إلى أن هولندا لها دور مهم في القضية الفلسطينية، وأنه يجب أن تتحمل مسؤولياتها.

وزير الأديان الإسرائيلي في الفاتيكان البابا يزور إسرائيل العام المقبل

القدس - أ. ب. ف. ر. أعلن وزير الأديان الإسرائيلي، أمس، عن زيارته للفاتيكان، في إطار زيارته السنوية. وقال الوزير، إن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين إسرائيل والفاتيكان، وبحث القضايا المشتركة. كما أكد على أهمية الحوار بين الأديان.

مبعوثان ينفلان رسائل من عيسى إلى قادة عرب

القدس - أ. ب. ف. ر. أعلن الرئيس عيسى، أمس، عن إرسال مبعوثين إلى قادة عرب، لتقديم رسائله. وقال عيسى في كلمة ألقاها أمام أعضاء مجلس الوزراء، إن هذه الرسائل تهدف إلى تعزيز العلاقات مع العرب، وتحقيق المصالحة. كما أكد على أهمية التعاون بين جميع القوى العربية.

أبرز من يقف زيارته لأمريكا

القدس - أ. ب. ف. ر. أعلن الرئيس عيسى، أمس، عن زيارته لأمريكا، في إطار زيارته السنوية. وقال عيسى في كلمة ألقاها أمام أعضاء مجلس الوزراء، إن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين إسرائيل وأمريكا، وبحث القضايا المشتركة. كما أكد على أهمية الحوار بين الحضارات.

أمير قطر السابق في سوريا اليوم محادثاته في القاهرة استهدفت تأمين دعمها

القاهرة - أ. ب. ف. ر. أعلن أمير قطر السابق، أمس، عن زيارته لسوريا، في إطار زيارته السنوية. وقال أمير قطر، إن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين قطر وسوريا، وبحث القضايا المشتركة. كما أكد على أهمية التعاون بين جميع القوى العربية.

البحرين تبحث في تفعيل مجلس الشورى مبعوثان ينفلان رسائل من عيسى إلى قادة عرب

البحرين - أ. ب. ف. ر. أعلن مجلس الشورى في البحرين، أمس، عن تفعيل عمله. وقال المجلس، إن تفعيل عمله يهدف إلى تعزيز الديمقراطية، وتحقيق التنمية. كما أكد على أهمية الشفافية والنزاهة في العمل الحكومي.

المصري يريد اللجوء إلى ألمانيا

القاهرة - أ. ب. ف. ر. أعلن الرئيس المصري، أمس، عن زيارته لألمانيا، في إطار زيارته السنوية. وقال الرئيس، إن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين مصر وألمانيا، وبحث القضايا المشتركة. كما أكد على أهمية التعاون بين جميع القوى العربية.

أبرز من يقف زيارته لأمريكا

القدس - أ. ب. ف. ر. أعلن الرئيس عيسى، أمس، عن زيارته لأمريكا، في إطار زيارته السنوية. وقال عيسى في كلمة ألقاها أمام أعضاء مجلس الوزراء، إن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين إسرائيل وأمريكا، وبحث القضايا المشتركة. كما أكد على أهمية الحوار بين الحضارات.

مكذبا من الأصل

